

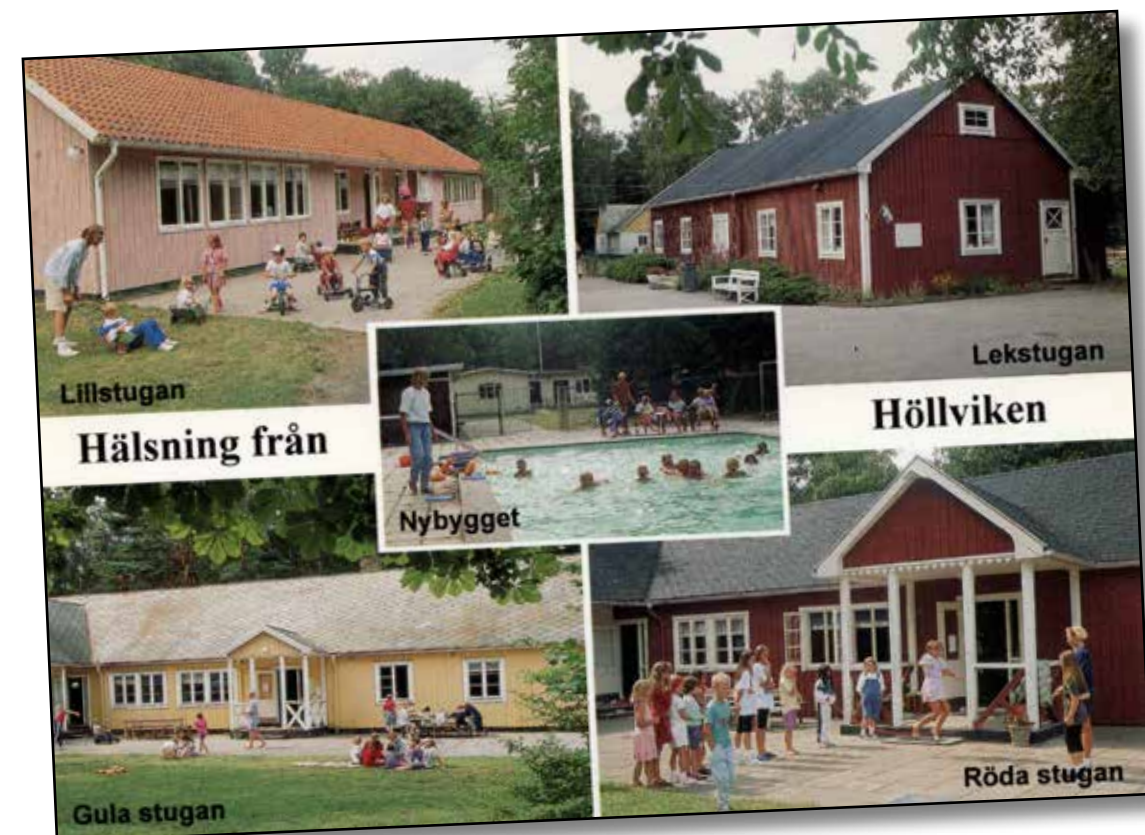
Skollovskolonierna på Ljungen

»Barn behöver komma ut på landet« var en slogan som ofta används i Sverige i början av 1900-talet. Bakgrunden var sannolikt att skolornas personal uppmärksammade att många barn hade det svårt. Detta märktes i slutet av terminen, barnen verkade trötta och i flera fall undernärda. Man visste också att många föräldrar inte hade möjlighet att åka på semester med familjen.

Sommarkoloniverksamheten började på Ljungen redan 1908, då lades grunden till det som idag är Malmö Sagostunders verksamhet på Ljungdalavägen. Efterhand tillkom Frälsningsarméns koloni på Klockarevägen, Eslövskolonin på Collins väg/ Klockarevägen och Trelleborgs skollovskoloni på Östersjövägen, nu en del av Gya-området. Andra kolonier av olika slag och storlek har funnits här, och i den mån vi har material redovisas de i boken. Det är säkert det speciella läget som gjorde att så många kolonier startade just här: närheten till havet, stranden och skogen och inte allt för långa avstånd till städerna som barnen kom ifrån. Det senare hade ju också en ekonomisk sida, korta resor gjorde att det

fanns möjlighet att fler barn kunde vistas på kollo. Om det uppstod problem hade föräldrarna också lättare att hämta hem barnet. Vi har velat ge en bild av bakgrunden och livet i den verksamhet som under många år varit och som ännu idag är aktuell härnere.

Ingemar H. Johansson



www.calluna.nu

KULTURFÖRENINGEN **Calluna**
DÅ OCH NU PÅ LJUNGEN



Hur skall det bli på kolonin?
Flickor i väntan på Södervärns station för avfärd till Höllviken.



Avfärd från Almbacken. Almbacken blev 1920 Sagostundernas föreningslokaler. I föreningen anteckningar står att man besökte kolonin Fotevik, som kollonin då kallades, två gånger under våren och sommaren.



Båtgungorna var populära, man köar för att få ta en tur, allt under vuxnas kontroll.



Att svingas i luften – en »höjdare«.
Foto: Otto Ohm.



Varje lördag en högtidsstund, gottis och högläsning om *Karlsson på taket*.



Sovsal med vackra bilder.



»I sagoskogen« av konstnären Gunnar Malm från Malmö,
målad 1945-1947 i en av Sagostundernas sovsalar.